

Рассмотрена и согласована на заседании МО учителей протокол от 30. 08. 2023 г. № 1 Руководитель МО _____ ФИО _____ (подпись)	Согласована заместитель директора по учебно – воспитательной работе 30. 08. 2023 г. _____ (подпись) Паныхина С. Г.	Принята на заседании педагогического совета. протокол от 30. 08. 2023 года № 1	Утверждаю приказ от 31. 08. 2023 года № 38 директор _____ (подпись) М.К.Ефремова
--	--	---	--

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Кладовая природы»
5 класс**

Составитель: Коделашвили Наталья Ивановна

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по общекультурному направлению внеурочной деятельности «Кладовая природы» разработана на основе Положения об организации внеурочной деятельности учащихся, в МКОУ «Молотычёвская основная общеобразовательная школа».

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Кладовая природы» разработана для занятий с обучающимися 5 класса в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего народа, уважительного отношения к труду.

Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает получение обучающим творческого опыта в процессе собственной художественно – творческой деятельности.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно - эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. В руках детей с душой изобретателя и художника всё превращается в необыкновенные поделки, открывающие красоту. Такие поделки – это не только детская забава, а вещи используемые в быту, сувениры, подарки. Занятия дают возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, максимально реализовать себя.

Творческий труд на занятиях с использованием природно-растительных материалов – один из методов приобщения детей к искусству и воспитания любви к природе. При постоянном общении с природой, во время работы с природным материалом пробуждаются эстетические чувства, развивается художественный вкус, приобретаются трудовые навыки. Работа с природным материалом развивает усидчивость, терпение, настойчивость, приобщает к интересному и самобытному виду народного прикладного искусства.

На занятиях развивается художественный вкус в области декоративно-прикладного искусства; умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, использовать природные материалы соответствующего цвета и фактуры. В процессе изготовления изделий из природного материала обучающимся даётся возможность самостоятельно выполнять композиционные, конструктивные и технологические задания, работать над оформлением, украшением собственных изделий.

Цель программы:

- формирование у учащихся художественной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

обучающие:

- познакомить детей с историей и современными направлениями развития декоративно - прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

- обучить технологиям разных видов рукоделия;

воспитательные:

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, культуры общения);

- способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, чувства собственного достоинства, самоуважения;

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка (фантазию, наблюдательность);

-развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

- развивать положительные эмоции и волевые качества;

- развивать моторику рук, глазомер.

Программа основана на следующих принципах:

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

1) формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия, то есть обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, имидже, одежде и т. д;

2) опора на личностно ориентированный подход в образовании;

3) учёт особенностей культуры своего народа (этнокультуры), а также особенности местной региональной культуры.

Главный педагогический принцип работы - любовь и уважение к ребёнку как к активному субъекту воспитания и развития.

К каждому ребёнку применяется индивидуальный подход:

- осознание и признание права личности быть не похожим на других;

- проявление уважения к личности;

- оценка не личности ребёнка, а его деятельности, поступков;

- умение смотреть на проблему глазами ребёнка;

- учёт индивидуально-психологических особенностей ребёнка.

Программа внеурочной деятельности «Кладовая природы» рассчитана на 1 год обучения.

Происходит с нагрузкой в 68 часов, 2 часа в неделю.

Главный психологический принцип - создание ситуаций успеха для каждого ребёнка.

Важнейший принцип психолого-педагогической работы:

обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценки личности.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Работа на занятиях состоит из теоретических и практических занятий. Основой содержания теоретических занятий являются вводные беседы о содержании и задачах работы на занятиях, раскрытие тем и заданий. Основное место на занятиях занимает практическая работа, в результате которой создается изделие определенного функционального назначения. На практических занятиях дети учатся пользоваться материалами, инструментами, получают навыки изготовления поделок.

На занятиях применяются словесные, практические методы, используется наглядность.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

1. Вводное занятие – 2 часа

Введение. Знакомство с природным и дополнительным материалом для работы, инструментами. Инструктаж безопасной работы с материалами и инструментами. Экскурсия в природу, показ презентации. Демонстрация образцов, иллюстраций. Планирование деятельности в ходе практической работы. Взаимопомощь в работе.

2. «Семечко по семечку» - поделки из семян плодов и растений - 7 часов

Экскурсия в природу. Правила поведения в природе. Сбор необходимых природных материалов. Подбор семян для работы. Обработка собранного материала. Изготовление работ с использованием природных материалов (различных семян растений и плодов) и пластилина.

Практическая работа:

Игра «Угадай, чьё семечко?». Просмотр презентации.

Поделка «Аистенок». Панно «Елочная игрушка». Аппликация «Ароматная тыква».

3. «Дары моря» - поделки из ракушек и камней - 7 часов

Знакомство с особенностями материала. Виды ракушек и камней, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с природным материалом. Использование ракушек и камней для композиций и аппликации. Оформление объемных поделок с использованием разных видов и размера ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделки.

Практическая работа:

Эксперимент «Почему камни бывают разноцветными?»

Эксперимент «Слушаем «Шум моря» или «Ракушки?»

Эксперимент «Можно ли из ракушек сделать мозаику?»

Презентация «В подводном царстве». Коллаж «Подводный мир».

Панно «На морском дне». Панно «Совунья». Оформление рамок из ракушек.

4. Картины из кожи и меха - 5 часов

История кожевенного производства. Знакомство с видами кожи и приемами обновления старой кожи. Инструменты и материалы. Условия безопасной работы и правильная организация труда. Азбука кожаной пластики. Аппликация, как способ создания художественного изображения с помощью наклеивания или пришивания на основу разноцветных кусочков кожи и меха. Знакомство с видами аппликации (плоская и объемная).

Практическая работа:

Панно «Птичка». Рельефное панно «Котик - коток». Просмотр презентации.

5. «Ажурная филигрань» - работы из джута – 9 часов

Знакомство с техникой – джутовая филигрань. Материалы и инструменты при работе с джутовым шнуром. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа:

Презентация «Кружево филиграни». Ажурная новогодняя подвеска. Новогодняя игрушка. Ажурная вазочка.

6. Перьевая живопись - 9 часов

Птичьи перья — удивительный естественный материал. Знакомство с особенностями материала. Строение пуха, перьев. Отбор подходящего материала и его обработка. Создание картин и аппликаций из перьев.

Практическая работа:

Фоторепортаж «Проба пера». Игра «Угадай пёрышко». Перьевая живопись «Фантазия». Композиция «Истоки Русские». Панно «Курочка с цыплятами».

7. Флористика - 12 часов

Экскурсия в природу. Гербарий. Правила сбора и оформления. Изучение форм, цвета листьев, их сбор, порядок засушивания. Материалы для выполнения работы. Работа с засушенными растениями. Подготовка листьев и растений к работе (правила сушки, проглаживания).

Практическая работа:

Аппликация «Солнечный цветок». Аппликация «Цветочный ёжик». Знакомство с техникой «ошибана». Презентация «Мелодия души – флористика».

8. Золотая соломка - 8 часов

Возрождение и сохранение художественного творчества с солодкой и берестой. Магическая притягательность поделок из солодки. Знакомство с особенностями материала. Виды солодки. Подготовка солодки к работе. Замачивание, разутюживание солодки. Способы окраски. Наклеивание на бумагу. Порядок работы. Творческие работы из плоской солодки.

Практическая работа:

Аппликация «Золотая рыбка». Викторина «Колосок». Презентация «Чудеса солнечной солодки». Видеофильм «Золотая солодка». Аппликация «Петушок – золотой гребешок».

9. Берестяная грамота - 8 часов

Вводное занятие. Природный материал как богатый источник для развития фантазии и изобретательности. История ремесла. Возрождение и сохранение художественного творчества с берестой. Береза как символ России. Материал. Инструмент. Техника безопасности. Плетенки из бересты.

Практическая работа:

Просмотр фильма «Берестяная лавка». Панно «Грибная полянка». Панно «Дерево счастья». Панно «В лесной чаще». Аппликация «Дар лесочка».

10. Итоговое занятие. Подведение итогов годовой работы – 1 час

Оформление выставки. Анализ выполненных работ. Беседа.

Формы работы: занятия, выставки, экскурсии, эксперименты, беседы, ролевые игры.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с учащимися в конце года, а также участием в конкурсах, выставках.

Виды деятельности:

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- досугово-развлекательная деятельность;
- художественное творчество.

Выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности искусства (живопись, графика, скульптура), а так же языка декоративно - прикладного искусства и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природным материалом.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата	
		план.	факт
1 четверть - (18 часов)			
1	Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Техника безопасности	01.09	
2	Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Техника безопасности	01.09	
3	Аппликация «Ароматная тыква»	08.09	
4	Аппликация «Ароматная тыква»	08.09	
5	Знакомство с техникой. Коллаж «Подводный мир»	15.09	
6	Коллаж «Подводный мир»	15.09	
7	Аппликация «Совунья»	22.09	

8	Аппликация «Совунья»	22.09	
9	Панно «Аистёнок»	29.09	
10	Панно «Аистёнок»	29.09	
11	Поделка «Забавные котятки»	06.10	
12	Поделка «Забавные котятки»	06.10	
13	Ёлочная игрушка	13.10	
14	Ёлочная игрушка	13.10	
15	Коллаж «Рыбки»	20.10	
16	Коллаж «Рыбки»	20.10	
17	Панно «Котик - коток»	27.10	
18	Панно «Котик - коток»	27.09	
	2 четверть - (14 часов)		
19	Коллаж «Птички – невелички»	10.11	
20	Коллаж «Птички – невелички»	10.11	
21	Аппликация «Мудрая сова»	17.11	
22	Аппликация «Мудрая сова»	17.11	
23	Картина из природного материала «Фантазия»	24.11	
24	Панно «Куручка с цыплятами»	24.11	
25	Панно «Куручка с цыплятами»	01.12	
26	Панно «Куручка с цыплятами»	01.12	
27	Коллаж «Птичка»	08.12	
28	Коллаж «Птичка»	08.12	
29	Панно «На морском дне»	15.12	
30	Панно «На морском дне»	15.12	
31	Панно «На морском дне»	22.12	
32	Панно «Радостное солнышко»	22.12	
	3 четверть - (20 час)		
33	Панно «Радостное солнышко»	12.01	
34	Панно «Дерево счастья»	12.01	
35	Панно «Дерево счастья»	19.01	
36	Панно «Дерево счастья»	19.01	
37	Аппликация «Мышка – норушка»	26.01	
38	Аппликация «Мышка – норушка»	26.01	
39	Аппликация «Цветочный ёжик»	02.02	
40	Аппликация «Петушок – золотой гребешок»	02.02	
41	Аппликация «Петушок – золотой гребешок»	09.02	
42	Аппликация «Осенний букет»	09.02	
43	Аппликация «Осенний букет»	16.02	
44	Аппликация «Зимний сад»	16.02	
45	Аппликация «Зимний сад»	02.03	

46	Аппликация «Зимний сад»	02.03	
47	Аппликация «Зимний сад»	09.03	
48	Аппликация «Солнечный цветок»	09.03	
49	Аппликация «Солнечный цветок»	16.03	
50	Аппликация «Солнечный цветок»	16.03	
51	Аппликация «Кораблик на воде»	23.03	
52	Аппликация «Кораблик на воде»	23.03	
	4 четверть - (16 часов)		
53	Аппликация «Золотая рыбка»	06.04	
54	Аппликация «Золотая рыбка»	06.04	
55	Мозаика из яичной скорлупы «Боровик»	13.04	
56	Мозаика из яичной скорлупы «Боровик»	13.04	
57	Мозаика из яичной скорлупы «Боровик»	20.04	
58	Панно «Божья коровка»	20.04	
59	Панно «Божья коровка»	27.04	
60	Панно «Божья коровка»	27.04	
61	Панно «Грибная полянка»	04.05	
62	Панно «Грибная полянка»	04.05	
63	Панно «Грибная полянка»	11.05	
64	Панно «В лесной чаще»	11.05	
65	Панно «В лесной чаще»	18.05	
66	Панно «В лесной чаще»	18.05	
67	Аппликация «Дар лесочка»	25.05	
68	Выставка работ, подведение итогов выставки	25.05	

Методическое обеспечение

1. Астраханцева, С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / С.В. Астраханцева – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с. 5.
2. Большая энциклопедия ремесел/ Г. Федотов.-М.:Эксмо, 2009.-606 с: ил.
Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», 1998 год.
3. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с 6.
4. Голубева Н.Н. «Аппликации из природных материалов», 2002 г.
5. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», 1991г.
6. Жоуди Сюзане. Коллажи-картины.- М.: АРТ - Родник, 2007.-30 с.
7. Логунова Т. Первые уроки дизайна. - М.: Мозаика- Синтез, 2006.-16 с.
8. Мангей Мария-Луиза. Картины из искусственных цветов.- М.: АРТ - Родник, 2007.-30 с.
9. Митителло К. «Аппликация», 2004г.

10. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек – сувениров», 1990 год.
11. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала: аппликация из мешковины и бересты, поделки из трав. – Волгоград: Учитель, 2009.
12. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры», 1998 год.
13. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства», Самара, изд. дом «Федоров», 2001 г.
14. Перевертень Г.И. Аппликация из цедры и шелухи лука. – Донецк: “Сталкер”, 2004.
15. Перевертень Г.И. Поделки из соломки. – Донецк: “Сталкер”, 2004 г.
16. Скребцова Т.О. Новая коллекция объёмных картин из кожи.- Ростов н /Д.: Феникс, 2006.- 170 с.
17. Скребцова Т.О. Объёмные картины из кожи.- Изд. 4-е - Ростов н /Д.: Феникс, 2006.- 154 с.
18. Ткаченко Т. Б. Изделия из кожи своими руками.- Ростов - н /Д.: Феникс, 2005.- 250с.
19. Черныш И. «Поделки из природных материалов», 1999 год.
20. Чиотти Донателла. Королевские украшения своими руками. - М.:
21. Черкизова Е. Е. Стильные штучки из кожи.- М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА. – 96 с.
22. Шулер Габриеле. Картины-фантазии. - М.: АРТ - Родник, 2007.- 32 с.

книги, 2007.-160 с.

Интернет ресурсы.

1. Аппликация из соломки <http://gorodigrushek.ru/2011/09/15/applikaciya-iz-solomki/>
2. Розы из кукурузной шелухи <http://cluclu.ru/blog/podelki/19.html>
3. Загадки <http://folklor.igraemsdetmy.ru/?p=1333>
4. Поделки из природного материала <http://www.babylessons.ru/tag/podelki-iz-prirodnymaterialov/>
5. Аппликация из соломки история <http://straw.iatp.by/docs/applikacia/hist.ap.htm>
6. Поделки из шишек <http://www.igrushka.kz/vip85/poshi.php>
7. Флористические композиции <http://www.gardenia.ru/pages/kompoz002.htm>
8. Елка из шишек <http://saychata.ru/say/746/5242>
9. Украшения из шишек для дома <http://ledies-first.ru/ukrasheniya-iz-shishek-dlya-doma-487.html>
10. Новогодний декор из шишек <http://www.babyblog.ru/community/post/rukodelie/513114>
11. Корзина из шишек <http://stranamasterov.ru/node/73583>
12. Картины из круп и семян <http://www.ladygid.ru/kartiny-iz-krup-i-semyan>
13. Книга картины из зерен <http://samodel.com.ua/interior/kniga-kartiny-iz-zerna/>
14. Словарь терминов <http://color.iatp.by/obslavar.html>
15. Рисование набрызгиванием <http://vita-studia.com/?p=994>, <http://www.mastera-rukodeliya.ru/skrap/1990-aerografiya.html>
16. История аппликации из соломки. <http://www.rukodelye.ru/info/58.html>
17. Уроки мастерства http://www.art2sarov.ru/index.php?page=lessons&item_id=4